

Kamala Harris:



LA ÚNICA MUJER QUE PUEDEN VENCER A TRUMP

La nueva candidata del partido demócrata, Kamala Harris, optará por convertirse en la primera presidenta de los Estados Unidos de América y la única mujer que tiene posibilidades de vencer al candidato republicano, Donald Trump.

Cepeda y Eljach:

EL PODER EN EL CONGRESO

Revela encuesta del Centro Nacional de Consultoría:

SUBE AL 47 POR CIENTO IMAGEN DEL PRESIDENTE PETRO

Cepeda y Eljach:

EL PODER EN EL CONGRESO

Patricia Luna M.

Efraín Cepeda, líder actual del Partido Conservador, había sido anunciado por su propio partido recibiendo, el respaldo público del Partido de la U, del Partido Liberal, Pacto Histórico y del Partido ASI, entre otros.

Por segunda ocasión el político costeño asume el cargo principal del Senado de la República, después de haber ocupado el cargo entre 2017 y 2018.



Efraín Cepeda, por segunda vez presidente del Congreso de Colombia.



Gregorio Eljach Pacheco, secretario general del Congreso.

Cepeda fue elegido con 97 votos a favor y un voto nulo. La primera vicepresidencia quedó en manos del senador John

Jairo Roldán, del Partido Liberal; en la segunda vicepresidencia fue elegido Alirio Barrera, del

Centro Democrático-Gregorio Eljach, fue elegido con la mayor votación y además se ins-

cribió como aspirante a la terna para el cargo de Procurador General de la República.

Cepeda y Eljach, son la nueva llave del poder en el Congreso de la República.

Salamanca el poder en la Cámara de Representantes

Jaime Raúl Salamanca, representante de la Alianza Verde por Boyacá, como su nuevo presidente. La elección se definió tras una dura disputa interna, que terminó con Salamanca, superando con amplia votación a Katherine Miranda, quien contó con el respaldo mayoritario de la oposición.

La representante Miranda está evaluando su retiro del Partido Verde para ingresar a uno de los partidos de oposición



Jaime Raúl Salamanca, presidente de la Cámara de Representantes.

al gobierno nacional. Salamanca se quedó con 114 votos a favor, asegurando el respaldo del Pacto Histórico y de las mayorías de las colectividades declaradas de gobierno. Miranda se quedó con 69 votos.

También fueron claves los votos de los partidos tradicionales; de hecho, previamente, 19 liberales y 16 miembros del Partido de La U anunciaron su respaldo. El nuevo presidente de la Cámara ha estado a respaldan-



Jaime Luis Lacouture Peñaloza, reelegido Secretario General de la Cámara de Representantes

do desde hace mucho tiempo al presidente, Gustavo Petro Urrego y hace parte del equipo del gobernador de Boyacá, Carlos Amaya.

El hecho que fue comentado fue la polémica

elección de Jaime Lacouture como secretario general de la Cámara de Representantes. El Partido Conservador logró ganar el pulso cuando varios representantes anunciaron que no votarían por Lacouture.

Revela encuesta del Centro Nacional de Consultoría:

SUBE AL 47 POR CIENTO IMAGEN DEL PRESIDENTE PETRO



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia.

La aprobación de la gestión del presidente Gustavo Petro Urrego subió 6,2% durante el mes de julio de 2024, de acuerdo con la más reciente encuesta del Centro Nacional de Consultoría.

El estudio dice que 47% de las personas consultadas apoyan la gestión del mandatario y su Gobierno, mientras en junio pasado era de 40,8%. A la pregunta: «¿Usted tiene una imagen positiva o negativa del presidente Gustavo Petro?», la considera Positiva 51% de

los consultados (en junio fue 46,7%), es decir, aumentó 4,3%.

Mientras tanto, la considera Negativa el 44,2% de los encuestados (en junio fue 49,4%), es decir disminuyó la imagen negativa en 5,2%. Frente a estos resultados, el

presidente Gustavo Petro escribió en su cuenta de la red social X: «La encuesta del CNC: estamos mejor que cuando ganamos las elecciones».

A la pregunta: «En su concepto, ¿cuál es el principal problema que tiene Colombia en estos momentos?». Los principales resultados fueron: Inseguridad, 24,2%; Corrupción, 16,4%; Economía, 10,2%; Salud, 7,2%; Desempleo, 7,2%;

«La encuesta del CNC: estamos mejor que cuando ganamos las elecciones»: Petro.

Malas administraciones públicas, 6,5%.

Con menos de 5% están otros indicadores: pobreza, disidencias/bandas criminales, costo de vida, violencia, polarización, narcotráfico, oposición, desigualdad, otros, NS/NR

Seminario Internacional DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y DEMOCRACIA

SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN PÚBLICA, PERIODISMO Y DEMOCRACIA

TEMAS:

- Desafíos del periodismo en la era IA
- Comunicación Pública y Participación Ciudadana
- Herramientas innovadoras para el periodismo y la comunicación
- Ética y responsabilidad del periodismo y la comunicación pública

<p>13 de agosto de 2024</p> <p>Universidad Pontificia Bolivariana Aula Magna (Cir 1ra # 70- 01) 7:30 a.m. - 5:30 p.m.</p>	<p>14 de agosto de 2024</p> <p>Universidad Cooperativa de Colombia Auditorio Bloque 1, Piso 8 (Calle 50 # 41-70) 7:30 a.m. - 4:30 p.m.</p>
--	--

INSCRÍBETE AQUÍ
EVENTO GRATUITO

Patrocinan:

Apoyan:

Organiza:

INFORMES

cipantioquia@gmail.com
(604) 322 09 88

Petro:

«NO TENGO RABO DE PAJA»

«Nos llaman corruptos a nosotros, pero tengo que decirles ‘los corruptos son ustedes, los dueños del capital que recibieron esa deuda’, y ahora se atreven a decirle al ministro de Hacienda, porque trabaja para pagarla, sin sacrificar la gente del pueblo, que es un corrupto»

Rafael Camargo

Una férrea defensa de la honestidad del ministro de Hacienda y Crédito Público, Ricardo Bonilla González, hizo el presidente Gustavo Petro, mientras la oposición pide la renuncia del funcionario.

Al referirse a las acusaciones contra el funcionario por parte de Olmedo López, el exdirector de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, el jefe de Estado defendió con vehemencia al jefe de las finanzas públicas.

«Cuando fui Alcalde me embargaron por 100 millones de dólares y me quería poner preso el abogado hoy de Sneyder Pinilla (exsubdirector de la UNGRD) cuando era dizque zar anticorrupción, y lo cogieron preso los gringos. Y ahora viene a construir la tesis de que este Gobierno es corrupto: cualquier corrupto en el Gobierno se va de inmediato y lo echa el Presidente como me tocó echar a Olmedo (López, exdirector de la UNGRD)», aseguró el mandatario.

Explicó que cuando algunos congresistas le pidieron al ministro de Hacienda apoyar proyectos para sus pueblos, una práctica que aseguró ha sido «normal» en el Congreso, lo que hizo el funcionario fue «in-



Ricardo Bonilla González, ministro de Hacienda y Crédito Público.

tentar que la Comisión Interparlamentaria de Crédito cumpliera su función, que no es aprobar leyes como mentirosamente dice la oposición; la Comisión Interparlamentaria de Crédito no aprueba leyes, aprueba es los créditos con que este Gobierno tiene que endeudarse para pagarle la deuda que dejó el Gobierno pasado», sostuvo.

Y agregó en tono enérgico: «¡Qué emoción la nuestra! ¡Trabajamos es para pagarle la deuda que dejó (Iván) Duque! Eso es lo que estaba haciendo esa Comisión Interparlamentaria. Exigiéndole al ministro (de Hacienda) para aprobar ese endeudamiento que beneficia sus regiones».

El mandatario dijo del ministro Bonilla González que «es Doctor en Economía y uno de los

mejores economistas del país, un hombre serio y honesto».

El jefe de Estado añadió: «Nos llaman corruptos a nosotros, pero tengo que decirles ‘los corruptos son ustedes, los dueños del capital que recibieron esa deuda’, y ahora se atreven a decirle al ministro de Hacienda, porque trabaja para pagarla, sin sacrificar la gente del pueblo, que es un corrupto. Pues no, es un ministro honesto, no se ha robado un peso, no tiene dinero, no es un hombre rico, no se vuelve el dueño del café, no privatiza en su favor, no entrega Isagen a un solo contratista como hicieron en el pasado, no hace negocios para los ricos, sino intenta que quede espacio presupuestal para la gente trabajadora y pobre de Colombia». El presidente Petro conclu-

yó: «Cuando me muestren un corrupto que yo no haya visto, lo he hecho, no me demoro, no tengo rabo de paja, pero cuando están acorralando gente honesta, tengo que defenderla y tengo que decir que el ministro de Hacienda aquí no se ha robado un peso, que los contratos de los que hablan ni siquiera fueron firmados y que ese tipo de proyectos toda la vida los congresistas lo han presentado porque la gente vota por ellos, para que haga cosas por su pueblo y por sus regiones, pero sin que se roben la plata de la gente», dijo.

Oposición

«Así fue que compraron votos para aprobar la reforma pensional que solo pretende asegurar recursos con el fin de hacer campaña en el 2026. Pero no contentos con

eso, intentaron financiar la guerra y el secuestro que promueve el Eln. Este gobierno no es más que farsa, incompetencia y corrupción. Este gobierno y la gestión del ministro Bonilla están manchados de corrupción. Bonilla, renuncie». dijo el senador de Cambio Radical David Luna

«Ricardo Bonilla debe salir de su cargo. Un ministro que habría usado las reservas del Tesoro en corrupción y recortado los recursos de la DIAN –la entidad encargada de que el Estado recaude más impuestos– para usarlos comprando congresistas no puede dirigir esta cartera. ¡Y luego amenazan con una nueva reforma tributaria!», expresó la representante a la Cámara por el sector de Jorge Robledo, Jennifer Pedraza.

Presidente Petro:

«NO NOS APRUEBAN LAS REFORMAS EN EL CONGRESO PORQUE NO COMPRAMOS CONGRESISTAS»

El jefe de Estado afirmó que la orden del Presidente de la República es que la relación con los congresistas «es sobre argumentos».



Los corruptos Sneyder Pinilla sub director y Olmedo López director de la UNGRD

Javier Sánchez

De forma categórica, el presidente Gustavo Petro desmintió que el Gobierno del Cambio haya 'comprado' congresistas para que le aprobaran las reformas sociales que puso a consideración del Legislativo, mientras los partidos de oposición afirman que el gobierno ha comprado congresistas para aprobar sus reformas.

«Nos gritan corruptos los que yo denuncié de corruptos porque se robaron los dineros de la salud para financiar a los paramilitares. Dicen dizque estamos financiando al ELN y tienen la sinvergüencería de mostrar el contrato con el que su-

puestamente se financió al ELN, y no se dan cuenta de que la plata nunca salió para ese contrato, porque este Presidente echó a Olmedo López de la UNGRD, si no, la plata hubiera salido para algún vagabundo o alguna vagabunda que se repartía la comisión con el mismo Olmedo, un bandido. ¿Quién salvó eso? Este Pechito. Pero tienen la vagabundería de decir que este Presidente está financiando al ELN, si no salió ni un peso, y vamos a salvar el resto del dinero público», aseguró el mandatario.

El jefe de Estado desmintió también que su administración haya sobornado a congresistas a cambio de que le aprobaran las reformas so-

ciales del Gobierno del Cambio. «Dicen que estamos comprando congresistas para hacer aprobar las leyes. ¿Cuál?, si la Reforma Pensional demoró dos años, y el que más la hizo demorar es el que dicen que recibió una maleta con \$3.000 millones, copartidario de una de las amigas que nos han traicionado y que está en el Congreso de la República», señaló.

El presidente Petro se preguntó: «¿Dónde está la reforma a la salud?, la hundieron aquellos que parece que sí recibieron dineros en la campaña de una empresa que se llama Keralty, que es dueña de Colsanitas», dijo. Y agregó: «¿Dónde está la reforma laboral que le entregas dignidad

al pueblo trabajador? ¿Acaso la han aprobado? ¿Entonces nos van a decir que compramos congresistas? Quizás porque no compramos congresistas es que no nos han aprobado las reformas. Las otras leyes, las de privatizar el Estado salían rápido: los servicios públicos, los bienes comunes de la gente. El ladrón juzgando por su condición», afirmó. Al referirse nuevamente a las denuncias de Olmedo López, el mandatario aseguró que las personas que salen publicadas son los miembros de la Comisión Interparlamentaria de Crédito que no hacen leyes.

«Yo espero que sea mentiras, pero esa comisión solo nos aprueba no

leyes sino poder endeudarnos para pagar las deudas que nos dejó el anterior Gobierno. ¿Qué quieren, entonces, que no paguemos las deudas y que nos cierren los mercados internacionales? Ahí sí salen a decir: «Que burro el Petro, que no paga las deudas y lleva al colapso la economía nacional», insistió.

El Presidente confió en que ningún congresista haya recibido cupos indicativos, pero si lo hizo, se va a la cárcel. «La orden del Presidente es que eso no se da, que la relación con el congresista es sobre el argumento. Si quiere gobierna con nosotros, pero no para robarse el erario sino para entregarle el erario al pueblo», concluyó.

La Candelaria, localidad de Bogotá:

DONDE SE HABLA MÁS INGLÉS QUE ESPAÑOL

Víctor Hugo Lucero Montenegro

Increíble pero cierto: En la Candelaria ubicada en todo el centro de Bogotá, capital de la República de Colombia, se podría decir que el idioma inglés es la lengua «oficial» debido al mayor uso para comunicarse los turistas del planeta tierra que cada día se incrementa su presencia en este sector, según las estadísticas.

La Candelaria es un centro mundial del turismo. Visitantes de todos los países del mundo llegan a diario.

Desde sitios con cinco estrellas hasta sitios con cero estrellas son ocupados anticipadamente por lo tanto se volvió una norma reservar como consecuencia de la globalidad.

Los turistas participan de caminatas, subida a Monserrate, paseos en bicicletas, visitas a los sitios de interés, entre otras de las múltiples actividades que realizan.

Reseña

La Candelaria es el sector histórico de Colombia. Antes de ser Bogotá existía Bacatá cuyo significado era campo de labranza (campo para sembrar) y era el nombre que le habían dado a este lugar los Muisca y los Chibchas, pueblos indígenas que aquí nacieron.

La Candelaria hoy es el centro del poder en Colombia. Tiene la sede del Gobierno Nacional en la Casa de Nariño habitada por el presidente de la República y su



Turistas anglosajones y su respectivo guía se desplazan en bicicleta por el centro de Bogotá. Foto Primicia Diario.

familia. Tiene el Palacio de Liévano, sede administrativa de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Tiene el Palacio de Justicia donde cumplen sus funciones las Altas Cortes. Tiene la sede Arzobispal desde donde se orienta a los católicos de Colombia. Vecina a la localidad se encuentra la sede nacional La Gran Logia donde la masonería propende por comprender que el amor a la humanidad logra sus fines a través de la filantropía producto del trabajo primero en nosotros mismos para así poder verter el esfuerzo en la sociedad en la que vivimos y nos desarrollamos.

En materia educativa y cultural cuenta con los más importantes centros del conocimiento en Colombia, como son las universidades de Los Andes, La Gran Colombia, Externado, Rosario, Católica, Central,

Tadeo Lozano, entre otras, como los principales museos del país, entre ellos el Museo del Oro, Botero, Colonial, Casa de la Moneda, La Quinta de Bolívar, Centro Cultural Gabriel García Márquez entre otros.

La Candelaria es un centro mundial del turismo. Visitantes de todos los países del mundo llegan a diario.

Inglés

Son centenares de guías turísticos que a diario tienen entre sus labores enseñar la historia de La Candelaria de Bogotá y de Colombia a los turistas sedientos de información e historia.

Los restaurantes, hoteles, bares, entre los requisitos que exigen es hablar, escribir y escuchar inglés en un alto nivel, para poder atender a los visitantes en la lengua global.

Mientras tanto en el poder central de Colombia que a diario llegan a La Candelaria, poco o nada de inglés. Incluso se han repetido hechos bochornosos de enviar embajadores donde esa lengua es oficial y nuestros representantes escasamente hablan el español.

El gobierno durante los últimos 20 años no ha diseñado una clara estrategia, un sistema eficiente en la enseñanza del inglés. El inglés en La Candelaria es promovido por los empresarios y dueños de diversos sitios donde el turista del mundo se enamora de La Candelaria, por sus artesanías, artes, comidas, bebidas y la convivencia con los visitantes.

Sitios como el «Chorro de Quevedo», se ha constituido como un centro cultural

donde básicamente los estudiantes y los turistas acuden a observar y participar en las muestras de canto, declamación, cuentos y artes escénicas. En varios bares y restaurantes del sector se ha constituido un sitio de conversación denominado 'Gringo Tuesdays'.

En Candelario Bar aplica: 'Wednesday SpeakEasy' es otra iniciativa donde no solo es posible aprender y/o practicar el idioma inglés, sino también otros como alemán, francés, italiano y portugués.

En La Candelaria, el sitio de mayor visita de los extranjeros y colombianos, las autoridades han fallado en su conservación. Desórdenes en las basuras, vehículos estacionados, en los andenes, caos vehicular, ventas ambulantes sin control.

Tadej Pogacar:

CAMPEÓN DEL TOUR DE FRANCIA 2024



Mikel Landa, que fue séptimo de la etapa y acabó quinto en la general.

El también español Carlos Rodríguez no acabó bien el Tour y es séptimo por detrás del británico Adam Yates y por delante del estadounidense Matteo Jorgenson.

El canadiense Daerek Gee es noveno y el colombiano Santiago Buitrago acaba en el décimo puesto.

Tadej Pogacar, por tercera vez campeón del Tour de Francia

EFE AFP

El esloveno Tadej Pogacar se convirtió en el ganador del Tour de Francia 2024, el tercero de su carrera, tras imponerse en la crono definitiva en Niza.

Pogacar cierra la edición 2024 de la 'Grande Boucle' como dominador absoluto, con seis victorias de etapa en su haber y más de seis minutos de ventaja en la general sobre el anterior doble ganador del Tour (2022 y 2023), el danés Jonas Vingegaard (2º). Con esta victoria firma un doblete Giro-Tour, inédito desde 1998, cuando lo consiguió el fallecido Marco Pantani.

El esloveno encadena la victoria en el Tour con la del Giro de Italia, en el que también ganó seis

etapas, y ya tiene 17 triunfos parciales en la ronda gala, que ha disputado en cinco ocasiones.

En los 33,7 kilómetros entre Mónaco y Niza, que conoce a la perfección porque reside en Montecarlo, voló Pogacar para conseguir la victoria de etapa pese a que tenía el Tour ya casi ganado porque afrontaba la crono final con una renta de más de cinco minutos.

Distanció en 1.03 al danés Jonas Vingegaard, que le arrebató los dos últimos Tour y que será segundo a 6.17 del esloveno, y en 1.14 al belga Remco Evenepoel, campeón del mundo contra el crono, que será tercero de la general en su primer Tour a 9.18.

El cuarto es el portugués Joao Alemida, que mantuvo el puesto pese a la buena crono del español



ComfaTolima
Somos familia

Diplomado

Gerencia Estratégica y Desarrollo Humano



Entrada libre

Fecha de inicio: Sábado 27 de julio
10:00 a.m. a 12:00 m
Auditorio Jesús María Pinto

VIGILADO SuperSubsidio

Gobierno Nacional:

EL CONTRABANDO SERÁ ENTREGADO A LA POBLACIÓN VUNERABLE

El presidente Gustavo Petro anunció que la mercancía incautada en acciones contra el contrabando será entregada a la población más vulnerable del país, con el objetivo de fomentar una economía productiva y solidaria. En los anteriores gobiernos se entregaba a los líderes políticos para financiar elecciones y entregar recursos a empresarios financiadores electorales.

«Me dicen que se va a entregar 2.300 bultos, kits, de una serie de elementos, mercancía que se ha incautado en las acciones contra el contrabando en Colombia»,

afirmó el presidente Petro.

Explicó que estas mercancías, producto de operaciones ilegales, afectan negativamente la economía nacional al destruir el trabajo local y favorecer el lavado de activos del narcotráfico.

El presidente destacó los logros de su administración en la lucha contra el contrabando. «Este gobierno ha hecho en estos dos años, fue mi orden, las operaciones contra el contrabando más grandes de la historia del país», aseguró. Además, mencionó que se ha capturado al contrabandista más grande de Colombia y se han desarticulado



Miles de toneladas de contrabando son decomisadas a diario por parte de las autoridades.

redes que financiaban campañas presidenciales y ocupaban puestos clave en el Estado.

Transformación de la economía ilícita

El jefe de Estado subrayó que la entrega de estas mercancías a la gente pobre permitirá construir una economía productiva. «La mercancía que se incauta va a ser entregada a la gente pobre del país para que la ayude a construir economía productiva», dijo, destacando la importancia del trabajo y la asociatividad

para salir de la pobreza y progresar.

El Presidente también mencionó el papel del Departamento de Prosperidad Social en esta iniciativa, asegurando que las mercancías incautadas se utilizarán para otorgar créditos a la economía popular. «Estas mercancías incautadas le sirvan a la gente pobre, que no queden por ahí o se las roben otra vez, o se las devuelvan al contrabandista a cambio de plata», señaló, enfatizando la necesidad de apoyar a

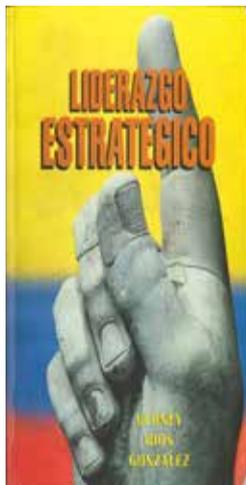
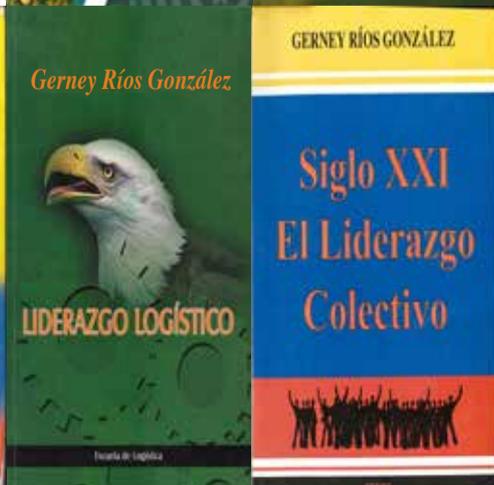
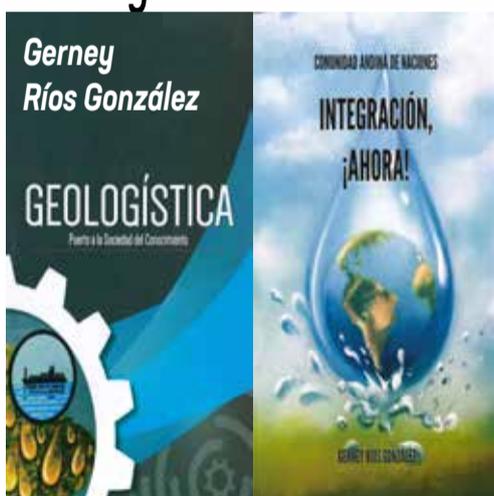
los pequeños productores y cooperativas.

El mandatario resaltó ejemplos de éxito local, como las confecciones hechas por cooperativistas con telas incautadas del contrabando. «Aquí hay una apropiación popular de lo que era una economía ilícita y la han vuelto una economía lícita», afirmó, tras explicar que estas acciones contribuirán al desarrollo y la prosperidad de Buenaventura y otras regiones afectadas por la pobreza.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Crónica de Gardezabal:

EL ÚLTIMO GODO BUENO

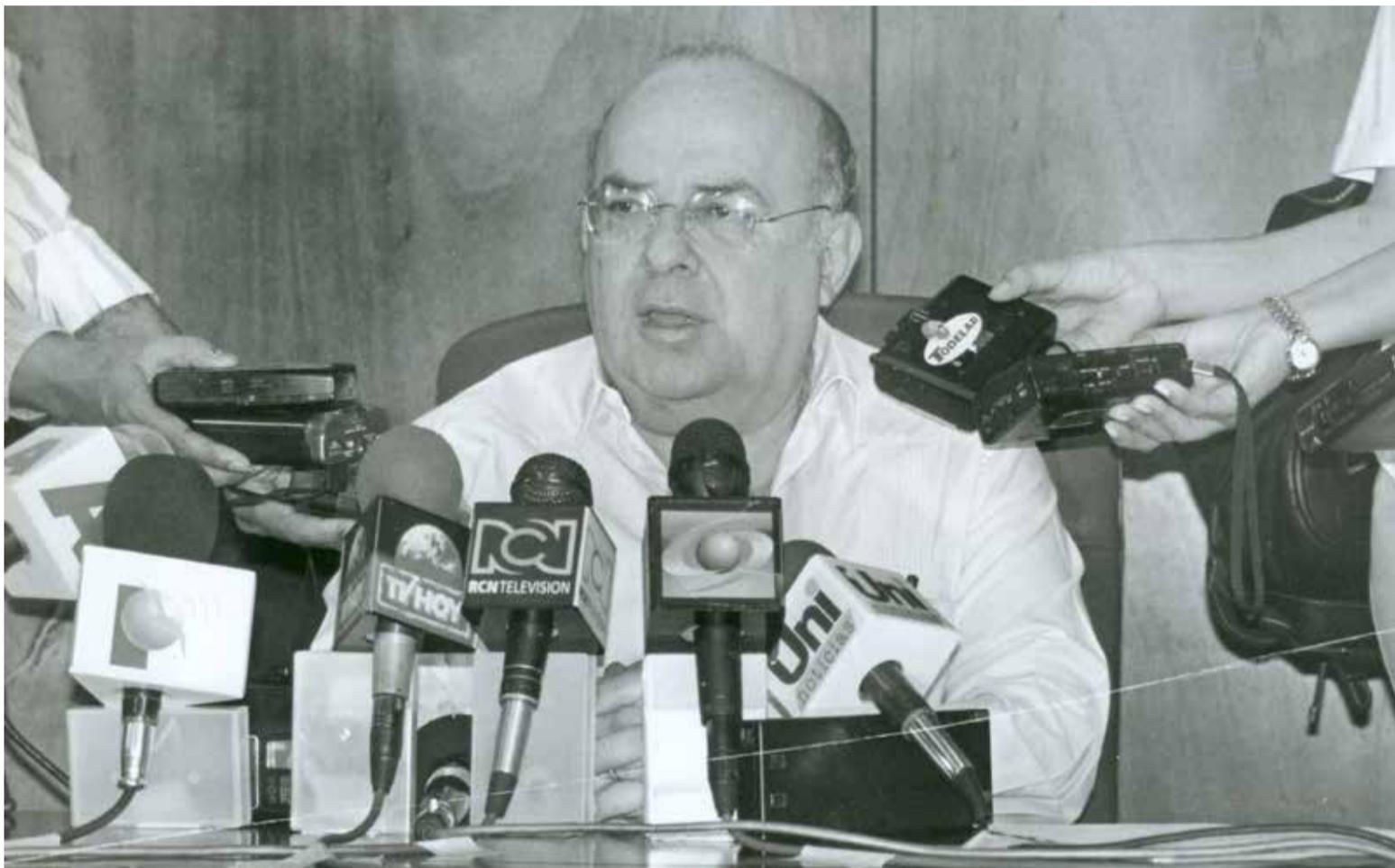


Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

Muchos de sus alumnos agradecidos, y hasta los descendientes de quienes fueron sus subalternos en los distintos cargos que ocupó, marcharon tras el féretro de Humberto Alzate Castaño lo hicieron embargados de gratitud.

Otros pocos, testigos de su tiempo, recordarán que quien llegare a ser gobernador del Valle presenció de niño el asesinato de su padre en Caicedonia, el 9 de abril de 1948, cuando en esa población y en otras más de Colombia mataron a los conservadores.

Pero cómo Alzate no se llenó del rencor que casi no apaga la fogata de esta Colombia violenta, le correspondió como godo bueno ayudar a limpiar con sus actuaciones públicas la imagen de la



Humberto Alzate Castaño Q,E,P.D.

pajaramenta que había arrojado el partido conservador.

Fue entonces un godo en todo el sentido de la palabra y de la idea. Derechista en su pensamiento, defensor de su fé católica y oficial de la reserva militar.

Pero al tiempo que ascendía vertiginosamente como excelente litigante

ante los tribunales administrativos, desempeñó con fuerza inolvidable su cátedra en la Universidad Libre de Cali, donde alcanzó a ejercer como Decano. Haciendo visible siempre su carácter de conservador en ideas y actitudes se posesionó como gobernador del Valle en el momento más crítico de la historia de mi departamento, cuando el ELN secuestró a los fie-

les de la Iglesia La María. El, con su verticalidad y su extraña generosidad para las ideas contrarias, se unió al arzobispo Duarte Cancino y ambos subieron hasta las montañas aledañas a Jamundí para tratar de negociar su liberación o al menos aliviar las condiciones de su cautiverio.

Con ese mismo espíritu godo se desempeñó

como concejal de Cali en las huestes de Pardo Llada y la Asamblea Departamental lo eligió Contralor, donde demostró durante 4 años por qué creía que se podía gobernar sin robar. Solo mis achaques, reproducidos por la muerte en seguidilla de amigos de calidad como lo fue conmigo el doctor Alzate, me impidieron marchar tras su féretro.

INMOBILIARIA BETANCUR LTDA.

El Valor de la Palabra

Mamey amarillo:

VUELVE LA AROMA Y FRAGANCIA DE SUS CAPULLOS BLANCOS



Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Foto: Sven Volkens

Texto y foto
Lázaro David Najarr
Pujol

Coloreaban el paisaje de la escuela de pesca Alecrin, en Santa María del Rosario, en La Habana, frondosos árboles frutales y made-
rables.

En una llanura luminosa, camino a un hermoso embalse cercano al plantel estudiantil, recuerdo un inmenso mamey amarillo de más de 20 metros de altura (también conocido como

mamey de Cartagena de Indias, mamey de Guacayarima o mamey de Santo Domingo), con sus frutas dulces al alcance de quienes caminábamos rumbo al embalse.

El igualmente denominado *Mammea americana* devenía en el pequeño bosque tropical húmedo, una bella obra ornamental creada por la naturaleza, atractiva, de follaje denso, copa regular y proporcionada y de madera dura (Probablemente originario de las Antillas). Transcurre el año 1970. Aspiro el aroma de

la deliciosa fruta y como de ella. Con frecuencia me alimentaba de mamey de paso al embalarse. Nos graduamos en 1971 en la especialidad de operaciones de plantas frigoríficas, desde entonces jamás había visto un mamey amarillo.

En el reparto Buenos Aires, en Camagüey, me brindan una lasca de esa fruta. Al respirar su olor y saborear la fruta me traslado en el tiempo, 53 años atrás, como si volviera a observar aquel frondoso árbol perennifolio (de la familia *Calo-*

phyllaceae), del que nos estábamos con frecuencia.

Tomar la fruta en mis manos, de sabor agradable y color naranja a rojizo, fue como recordar aquellos tiempos felices en los que soñábamos hasta en conquistar la Luna con el único placer de observar el futuro.

Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María

del Rosario. Durante los casi dos años que permanecemos en la escuela Alecrin, esperábamos la etapa de floración para contemplar la virtuosidad del árbol de mamey o percibir la fragancia de sus capullos de color blanco.

Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Foto: Lázaro David Najarro Pujol.

Explora Colombia:

FASCINANTE VIAJE POR LA HISTORIA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL PAÍS

Colombia, tierra de contrastes y belleza incomparable, ofrece a sus visitantes la oportunidad de sumergirse en un viaje por la historia, la cultura, las fiestas y las tragedias que han marcado a sus pueblos exuberantes a lo largo de los siglos. El país se adentra en un rico y diverso patrimonio cultural que es un tesoro invaluable.

Colombia no solo es un destino para disfrutar de paisajes de ensueño y experiencias únicas, sino que también es un lugar donde la historia cobra vida a través de festivales, rituales y tradiciones ancestrales. La fuerza de la palabra y del pensamiento ancestral se entrelaza con la modernidad en un diálogo fascinante que invita a reflexionar sobre la identidad y la diversidad cultural del país.

La riqueza histórica, cultural y natural de Colombia ha inspirado la producción de series exitosas de televisión como «Planeta Tierra» y «Madre Naturaleza», de National Geographic y Netflix, que han permitido mostrar al mundo la



Bahia Concha Santa Marta, uno de los paisajes más bellos del mundo.

belleza y la diversidad de este país. Para quienes desean explorar los tesoros culturales de Colombia, la UNESCO ha reconocido varios lugares como Patrimonio de la Humanidad que no se pueden dejar de visitar. Entre ellos se encuentran la Ciudad Perdida en la Sierra Nevada de Santa Marta, el Parque Arqueológico de San Agustín en Huila, el Centro Histórico de Cartagena de Indias, el Parque Nacional Natural de Los Katíos en el Chocó, y el Paisaje Cul-

tural Cafetero en el Eje Cafetero, por mencionar solo algunos.

El director de cine colombiano, Marco A. Contreras Torres, quien se ha dedicado a la investigación cultural y patrimonial, desde 1985, con varios libros escritos y más de 40 documentales dirigidos y producidos, afirma «La Unesco reconoce 5 ejes temáticos en Colombia: la herencia hispana, la huella precolombina, el mestizaje cultural festivo (las fiestas

que cada municipio de Colombia tiene) la palabra y el pensamiento ancestral y los ecosistemas. Contreras creó una serie de 5 cortometrajes, que corresponden a la 5 regiones naturales de Colombia, cada uno con duración de 8 minutos, para llevarla al mundo y para que Colombia conozca y la proyecte. Para sentir el sabor y la gracia de los colombianos expuesta en el séptimo arte». «Invitamos a apoyar la cultura de nuestro país, la producción cinemato-

gráfica y conocer nuestra tierra porque no conocemos nuestra cultura, ni nuestros parajes hermosos. Pasar del ambiente cultural festivo del carnaval de negros y blancos a la Feria de Cali o al Carnaval de Barranquilla es una cosa esplendorosa, la diversidad es completamente distinta en cada región. El Amazonas es un paraíso. La Sierra Nevada de Santa Marta es una selva más difícil de penetrar que la propia Amazonía». En este contexto, nuestra serie busca seguir explorando y resaltando los encantos y las peculiaridades que hacen de Colombia un destino turístico y cultural inigualable, puntualiza el director de Cine.

En definitiva, Colombia es mucho más que un país de paisajes impresionantes y tesoros naturales. Es un destino que cautiva por su historia, su cultura, su gente y sus tradiciones, invitando a los viajeros a descubrir y apreciar la autenticidad y la riqueza de sus raíces culturales. ¡No dejes de visitar estos lugares reconocidos por la UNESCO sumérgete y Explora Colombia!

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

LA ESTRELLA DE SOFÍA VERGARA

Griselda Flores
Especial

Veinticinco años de carrera se dicen fácil pero para llegar hasta donde ha llegado, sabemos que Sofía Vergara ha luchado y trabajado duro. El orgullo latino recibió ayer, su propia estrella en el Hollywood Walk of Fame donde estuvo acompañada de sus colegas y su familia quienes le reconocieron su trabajo en Hollywood tanto en la pantalla chica como grande. Feliz de recibir este gran honor, Sofía nos dice exclusivamente: «Esta estrella aunque tiene mi nombre es de todos los latinos y en especial de todos los colombianos. Tengo a Colombia muy viva siempre en mi corazón (...) Le doy gracias por 25 años de apoyo al público, a mi familia, a mi equipo de LatinWE, pero más que nada a Dios que siempre ha sido tan generoso conmigo». La actriz empezó su carrera como presentadora de televisión en Miami pero rápidamente, su talento y carisma la llevaría a cumplir un sinnúmero de éxitos, de hecho el mayor éxito de la colombiana llegó en 2009 a través de la serie estadounidense Modern Family donde interpreta a la cómica y simpática Gloria Delgado – personaje que le ha dado cuatro nominaciones a los Golden Globes y cuatro a los Emmy's. Sofía no solo se ha destacado en la pantalla chica pues también se ha convertido en una de las it-girls de Hollywood para cintas como New Year's Eve, Chef y la más reciente Hot Pursuit, donde la veremos protagonizar junto a Reese Witherspoon .
SOFIA123



«Esta estrella aunque tiene mi nombre es de todos los latinos y en especial de todos los colombianos. Tengo a Colombia muy viva siempre en mi corazón (...) Le doy gracias por 25 años de apoyo al público, a mi familia, a mi equipo de LatinWE, pero más que nada a Dios que siempre ha sido tan generoso conmigo».

Jorge Yarce Maya:

EL FILÓSOFO QUE AMÓ APASIONADAMENTE EL PERIODISMO

Guillermo Romero Salamanca

—¿Qué es ser periodista?, le preguntamos a Jorge Yarce Maya, en una tarde de 1992, luego de presentar su libro «Periodista, ser o no ser».

Con ligereza, abrió el documento y comentó: «Ser periodista es trabajar por la verdad, buscarla y expresarla dejando a un lado los prejuicios propios o ajenos».

Leyó un listado con unas 30 máximas que había escrito luego de años de profundo análisis sobre el periodismo, profesión que amó apasionadamente y que ejerció por más de 50 años.

Jorge Yarce Maya, socio del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB), nació para trabajar, escribir, formar, generar fuentes de empleo, sonreír y servir a los demás.

Estudió Filosofía en su natal Medellín y luego fue a Roma a la Universidad Laetana y después a la de Stanford en California, Estados Unidos. Lector permanente. Armó varias bibliotecas con libros que iban desde literatura, comunicación social, filosofía, poesía y de diversos autores. Una de esas colecciones la donó a la Universidad de La Sabana y otras a varios centros culturales de Bogotá.

Leer, redactar, pensar, formar, charlar, servir y trabajar fueron algunos verbos predilectos que conjugó en forma plural



Jorge Yarce Maya

y con el anhelo contribuir con su ejemplo, sus redacciones, sus conferencias y sus diálogos para buscar un mundo mejor.

Escribió más de 60 libros en los cuales temas como Familia, Educación, Valores Humanos, Redacción, Periodismo y hasta la forma de hablar en público fueron expuestos en universidades, academia, instituciones nacionales e internacionales y empresas.

Fue columnista de más de 50 medios de comunicación. Amigo directores de periódicos, emisoras, noticieros, pero también de estudiantes de Comunicación Social y Periodismo.

La educación y la redacción marcaron su vida. Fue director ejecutivo de la Asociación para la Enseñanza —Aspaen—, luego contribuyó a la creación del Instituto Superior de Enseñanza —INSE— que años después se convirtió en la Universidad de La Sabana. Prestó sus servicios como consultor al Ministerio de

Educación, el ICFES, la Procuraduría y a decenas de multinacionales.

Con un grupo de amigos montó la Corporación Promotora de Medios de Comunicación, PRO-MEC—y allí gestionó el Programa Trabajo-Estudio con varias universidades para que jóvenes universitarios tuvieran sus estudios con becas y pagaran parte con trabajo como prácticas y recibieran un subsidio para los transportes. Cientos de hoy profesionales y destacados directores de medios pasaron por ese programa.

En Promec, además de la programación que tenía novelas, películas, impulsó la creación de espacios formativos como «Valores Humanos», «Revivamos Nuestra Historia», «Dialogando» y el «Noticiero».

Impulsó de sobremanera la producción de series en las cuales brilló la calidad técnica, humana y de libretos. Uno de sus grandes retos fue llevar a la pantalla la vida de

Simón Bolívar y para ello reunió a destacados historiadores, libretistas, directores de cine y televisión y empleó la totalidad de actores del momento para las diversas escenas.

Dirigió también ARCO, la revista del pensamiento colombiano, donde congregó a la élite del pensamiento político, económico, social, educativo y de los gremios del país. En diversas tertulias se encontraron personalidades como Jaime Sanín Echeverri, Gerardo Molina, Gilberto Vieira, Eduardo Carranza, Ernesto Samper, Belisario Betancur, Álvaro Salom Becerra, Fernando Soto Aparicio, Carmen del Hierro Santacruz, el general Álvaro Valencia Tovar, José Salgar, entre muchos otros.

Durante más de 20 años, mientras escribía sus columnas y sus libros, dictó conferencias en Estados Unidos, España, Venezuela, Panamá, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Puerto Rico, México y República Dominicana

como presidente del Instituto Latinoamericano de Liderazgo.

Hombre de fe. Creyente y católico. Fue miembro del Opus Dei, institución de la Iglesia cuyo fin es el de buscar la santidad por medio del trabajo profesional y de los deberes ordinarios del cristiano. Ejerció su apostolado con charlas, seminarios, congresos y de manera personal con decenas de personas que buscaban sus consejos para acercarse a Dios.

—¿Cómo debe ser el periodismo en este nuevo siglo?, le preguntamos a comienzos del 2000.

—Humilde y honesto. Si un periodista no acepta sus limitaciones, su capacidad de cometer errores, si por orgullo o prepotencia no los rectifica o lo hace con ventaja sobre aquellos a los que afecta ese error, simplemente hará cada vez menos fiable su periodismo. En cambio, su credibilidad, la confianza en él por parte del público, cuando él reconoce abiertamente sus errores, no disminuye, al contrario, aumenta. Es cuestión de sinceridad consigo mismo, de mantener una conducta clara, honrada y constante de sus limitaciones.

Respetó siempre la libertad de las personas para pensar o para expresarse.

Jorge Yarce Maya, el filósofo y periodista del CPB que amó apasionadamente el periodismo.

HOMENAJE A LAS POETAS CHOCOANAS



Poetisas chocoanas

Hernán Alejandro Olano García

Las mujeres poetas del Chocó han sido semillas de bienestar y desarrollo, de generosidad y compromiso con su tierra y con su gente. Más o menos conocidas, más o menos recordadas, más o menos homenajeadas, admiradas y recompensadas, más o menos olvidadas; todas y cada una de ellas forman parte de nuestra memoria y de nuestra identidad, como el Atrato, el Baudó y el San Juan, o de la bahía de Utría, que quiere decir bella, bonita.

Saber quiénes fueron y por qué son memorables estas mujeres chocoanas, y muchísimas más no incluidas en esta lista por omisión involuntaria

o por simple ignorancia, sería una manera apropiada de exaltar a los pueblos y ciudades de este Chocó tan rico, pero tan olvidado. Entre muchas de ellas:

Adela Maturana de Casas, Arminda Valoyes, Benicia Domínguez, Carmelita Arriaga de Rodríguez, Carmen Rentería Salazar, Carmen Tulia Mosquera de Parra (Maruchenga), Cira Martínez Valoyes, Clara Perea de Mosquera, Claudia Domicó, Cléiner Cabadías, Danny Esther Ayala Castro (Tatica), Débora Asprilla de Cariuty, Digna Asprilla, Dolores Rengifo de Ferrer (Mamá Lola), Dolores Rengifo de Halaby (Lolita), Dorila Perea de Moore, Eduarda Muriello de Cristancho (Ayita), Elizabeth Ibarra (Mimi),

Eloísa García Rodríguez (Maochi), Enith Cuesta Córdoba, Enriqueta Chalcá de Perea, Eyda María Caicedo Osorio, Ezequiela Urrutia de Castro, Felicinda Valencia Villa, Felipa Palacios, Gloria Emilse Martínez Perea (Goyo), Graciela Quejada (Gache), Idalmy Minotta Terán, Iliá Calderón Chamat, Imelda Velasco Mosquera, Inocencia Lemus de Uribe, Jenny de la Torre Córdoba, Justa Germania Mena Córdoba, Justa Victoria Sánchez Caballero (Justy), Luz Amparo Lozano de Mosquera, Luz Colombia Zarkanhenko de González (La Rusa), Luz Zobeida Machado Morales (La Japonesa), Mabel Gisela Torres Torres, Mabel Mosquera Mena, Madolina Rentería Caicedo, Nazly Lozano Eljure

(Chachi), Nigeria Rentería, Ninoska Salamandra Martínez, Rosa Moreno Agualimpia, Rosa Omar Moreno Blandón, Saray Córdoba Arce, Severa Salcedo, Severiana Palomeque, Teresa Perea Mosquera, Tita Quejada, Tulia Moya Guerrero, Úrsula Mena Lozano, Vanessa Alexandra Mendoza Bustos, Visitación Murillo de Moreno, Yamileth Palacios de Moreno, Zulia Mena García. Estas mujeres, como Amalia Lú Posso Figueroa, poeta chocoana autora de «O mejor», han sido faros de creatividad y resistencia, y merecen ser celebradas y recordadas por sus contribuciones a la cultura y el arte. Dedicarles un poema de mi autoría, es un pequeño homenaje a su grandeza:

«Homenaje a las Poetas del Chocó»:
 En la selva de versos y ríos de letras,
 brotan tus palabras como flores de selva,
 mujeres del Chocó,
 guardianas del canto,
 raíces profundas, corazones de oro.
 Tus voces resuenan en el Atrato y el Baudó,
 susurran historias de lucha y pasión,
 en cada poema, un trozo de tu alma,
 tejido con amor, esperanza y razón.
 Por siempre en la memoria, en el eco del viento,
 tus versos son faros, tu legado eterno,
 mujeres poetas del Chocó,
 inmortales,
 brillen siempre tus letras,
 como estrellas celestiales.

El 21 de julio:

DÍA MUNDIAL DEL PERRO

Claudio Ochoa

No exageramos al afirmar que en Colombia estos hermanos nos dan soportes adicionales, como víctimas que somos de los permanentes enfrentamientos políticos, la corrupción de cada día que desaparece el fruto de los impuestos y nos priva de las elementales obras y servicios públicos, la inseguridad que normalmente no preocupa a los altos funcionarios, la impunidad de que gozan todos los grupos delincuenciales, incluidos los que se protegen con rótulos políticos y humanitarios.

Sin embargo, a estos compañeros no les pagamos como corresponde. El abandono y rechazo a los que los sometemos, una vez nos han servido, se aprecia con alguna frecuencia. En Reino Unido las asociaciones protectoras de animales están preocupadas por el destino que están recibiendo muchas mascotas adquiridas por los británicos durante los inicios de la pandemia, como seres de compañía, que ahora deciden abandonarlas en plena calle o venderlas por Internet, pues perciben que su cuidado es costoso o no hay tiempo para ello.

Aunque está bajando la propensión a su abandono, en España ha sido tradición que llegado el verano, que comenzó el pasado 21 de junio, perros y gatos vayan a la calle, pues sus «amos» prefieren la playa. En ambos países afortunadamente cada vez actúan con mayor fuerza las asociaciones en su defensa y adopción.

En Colombia hay más apego y compromiso para con las mascotas y es mal recibido cuando alguien las



abandona. Aquí subsisten los malos tratos, como golpes, someterlos con cadenas y a las inclemencias del clima, no mantenerles adecuada alimentación y agua. Pero a la vez mejoran la legislación a su favor, las denuncias por maltratos y el castigo de parte de la autoridad.

Este mes de julio, ayer 21, es el Día Mundial del Perro. Demostramos que nuestras mascotas, perros, gatos y demás hermanos, son mucho más que un objeto comercial para los almacenes que se enriquecen gracias a estos animalitos, o algunos veterinarios que los utilizan para ganar dinero adicional recetando medicamentos que les pueden hacer daño o practicándose cirugías innecesarias, a costa de sus sufrimientos. Casos hemos visto.

Que esta fecha clásica sirva para tomar conciencia sobre el respeto que debemos a nuestras mascotas, que no son para posar con ellas y mostrarnos como falsos animalistas. Con frecuencia son noticia actrices, actores, faranduleros y políticos que aspiran a ganar puntos a costa de ellos, y si son de «pedigree», mucho mejor para la foto. No

saben de lo que se pierden quienes no han convivido, intercambiado cariño con un criollito o un «gozque».

Sigamos construyendo nuestra relación y trato con estos seres. Reconocer consideración y derechos laborales con los que ejercen como guardianes, dándoles la debida protección frente al clima, jornadas de trabajo justas y alimentación adecuada.

Erradiquemos el esclavismo y tráfico con la fauna, desde especies en peligro de extinción hasta perros y gatos, pasando por todo género de aves. Que los legisladores y autoridades sancionen, hasta acabar con el inmisericorde espectáculo que presenciamos en numerosos comercios de la avenida Caracas, en Bogotá, con estos animalitos encerrados en vitrinas, a la espera de comparador, oprimidos al sol y el frío.

Durante los picos de la pandemia fueron favorecidos con pausas en los confinamientos quienes paseaban con sus mascotas. Que quede esta costumbre. ¿A quién de nosotros le agrada encierro forzado en un apartamento o en una vivienda estrecha?

Las mascotas, perros, gatos y demás hermanos, son mucho más que un objeto comercial para los almacenes que se enriquecen gracias a estos animalitos, o algunos veterinarios que los utilizan para ganar dinero adicional recetando medicamentos.

Sigamos cubriendo parte de la inmensa deuda que tenemos con el reino animal, acumulada durante cientos de años. Demostremos que verdaderamente somos civilizados, dando un trato humanitario (este sí, HUMANITARIO) a nuestras mascotas.

Sigamos fortaleciendo el compromiso con la Declaración Universal de los Derechos del Animal (Unesco y ONU) <https://www.fundacion-affinity.org/sites/default/files/declaracion-derechos-del-animal.pdf>. Tomemos de las buenas prácticas en otras naciones. La Constitución alemana ya incorporó la obligatoriedad del Estado, de garantizar los derechos y la defensa de los animales. La cátedra «Derecho de los Animales» se imparte en prestigiosas universidades en el mundo,

con Harvard y Georgetown a la cabeza.

Si firmamos una paz, generosamente indulgente con quienes han violentado a toda una sociedad, ¿por qué no hacerlo con nuestra fauna, comenzando con perros y gatos, de quienes especialmente recibimos amor y lealtad? Cada vez nos descubrimos más parecidos. Tratando mejor a los cuatro patas seguramente mejoraremos la diaria relación entre los de dos patas.

Vivamos diariamente este párrafo, parte de una amplia oración: «San Roque amado, glorioso siervo del Señor, que fuiste milagrosamente ayudado por un perrito cuando los hombres te abandonaron por tu enfermedad, él, con fidelidad, te llevaba diariamente panecillos y con amor lamia tus llagas para aliviar tu dolor y por ello eres protector de las mascotas, hoy llego hasta ti lleno de confianza y sabiendo que tú eres bueno y bondadoso te encomiendo a mi mascota».

Libros de colección
Autor: Gerney Rios González

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.

HISTORIAS DE TRENES
Gerney Rios González

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

MINGA
Gerney Rios González

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, presidente Asociación de Universidades de América.

INTEGRACIÓN AHORA!
Gerney Rios González

PODER GEOLOGÍSTICO



Geologística

Gerney Ríos González

Geologística es la suma de geopolítica, economía y logística, aplicada a la perfecta sinergia organizacional.

Geopolítica, ciencia que evalúa la proyección espacial del cuadrante, factor humano, geografía, poder y Estado-Nación, con ubicación presente y futura en el concierto de los países del mundo. Su nombre y estudio se inició entre los años 1822 a 1891 cuando el geógrafo alemán Ratzel expuso la teoría «hombre y sociedad humana dependen del suelo en que viven y el destino de la humanidad se determina por las leyes de la geografía». Este científico escribió las siete leyes del expansionismo alrededor del tema de Charles Robert

Darwin, fundamentada en la supremacía del más apto. El gran espacio mantiene la vida y todo tiene su causa.

De los geopolíticos Federico Ratzel, Rodolf Kejellen, Halford Mackinder, Karl Haushofer, Karl Ritter, Moreira N. Figueredo, Carlos Meira Matos y Jorge Atencio, se establece que sus planteamientos y análisis en el estudio y proyección combinan cuatro elementos sustantivos:

Factor Humano: El hombre es la figura central del Universo. Desde el comienzo de la historia escribe las páginas adornadas con su inteligencia, voluntad y carácter. En las civilizaciones conocidas, el homo sapiens sapiens ha diseñado la vida comunitaria y acoplado el mundo geográfico a

sus necesidades y aspiraciones en la búsqueda del «más allá».

Geografía: El mundo tiene sentido por la existencia del hombre. Ciencia que estudia el espacio terrestre, mar, islas, montañas, llanuras, ríos, selvas, desiertos, bosques, volcanes y demás accidentes.

Son innumerables las teorías que muestran cómo los Estados desarrollan su poder de acuerdo a la descripción de la Tierra y estructuración del talento humano, para buscar sitio preferente en la historia universal. Geopolítica es ciencia que estudia los factores geográficos, económicos y raciales de los pueblos para determinar doctrina u opinión referente al gobierno de las naciones. Poder: Conjunto de me-

dios de orden político, económico, psicosocial y militar de los cuales dispone el Estado para alcanzar los objetivos nacionales en su derrotero histórico. Requiere de capacidad y voluntad del pueblo para proyectarse exitosamente.

Geopolíticamente la autoridad y soberanía del Estado existe en el ámbito espacial. Desempeñan su función primordial en asegurar la vida, progreso y afianzar su política, consideraciones sustentadas en diferentes teorías. De acuerdo con el momento histórico, se da importancia a los poderes, naval, terrestre y aéreo. Aplicados a economía y logística, forman parte de lo intermodal.

Referente al poder marítimo, Alfred Thayer Mahan, Almirante de la Ar-

mada de Estados Unidos en su obra. La influencia del poder naval en la historia, 1890, hace un análisis de los acontecimientos militares, políticos y principalmente navales en los Siglos XVII y XVIII para concluir que «el poder marítimo es la base vital del poderío de un Estado». Sostuvo que una nación en la búsqueda de conquistar el mundo debería ser fértil; su riqueza la lograría por medio de una gran industria y necesitaría de materias primas traídas del exterior; esto incluye el desarrollo naval para transporte y seguridad de puntos claves asegurando las líneas de comunicaciones por donde fluiría el comercio. Colombia es potencia en recursos naturales; tiene mares, conectores de diferentes economías y culturas, con extensión cercana al



gístico en términos económicos, contribuye a satisfacer las necesidades del consumidor final. Destacan la forma de elaboración y fabricación física o de servicio; la posesión facilita el usufructo del producto o su tenencia; el valor añadido está relacionado con el tiempo, cuando la entrega es exacta; el espacio coloca el bien o artículo en el lugar exigido para su utilización o demanda.

Optimizar el proceso logístico en la economía y las empresas relaciona el ambiente donde actúa y su función es intervenir como elemento de comunicación, facilitador del intercambio de datos. Permite el flujo de información entre usuarios y aplicaciones, éste con las operaciones, a manera de ejemplo, ubicando los diferentes sistemas de transporte en cualquier parte del planeta.

Optimizar el proceso logístico en la economía

millón de áreas marinas y submarinas.

Respecto al desarrollo en la tercera dimensión, sus principales exponentes, Douhet, Mitchell, Von Seekt, De Severski, Reigner, aconsejan la creación de un gran poder aéreo por parte de las potencias que deseen supervivencia o dominio mundial.

El general italiano Julio Douhet, en 1909 cuando despuntaba la aviación expresó: «En la actualidad tenemos plena conciencia de la importancia del dominio del mar; no menos importante será la conquista del dominio del aire», para usufructuar las ventajas compendadas en la frase: «desde lo alto se ve bien y se hace blanco fácilmente»; prelación de la cual no se puede lograr beneficios

hasta no obligar al contrincante a permanecer en la superficie, o pagar por el uso soberano del suelo.

En cuanto a la relación economía y logística, contribuyen al Producto Interno Bruto fundamentado en los indicadores de gestión, eficiencia, eficacia, efectividad, que sumados, desembocan en la productividad, reflejados en sociedades competitivas. Eficiencia, referente del sector empresarial con efectos concretos, ligada al manejo de recursos disponibles en la generación de bienes y servicios. Medida de las variables participantes en el proceso económico donde destacan la mano de obra (factor humano), materiales, maquinaria, equipos, medios logísticos, físicos y financieros.

Eficacia, asocia el logro de resultados propuestos para el cumplimiento de objetivos. Grado con el cual se logran metas del plan, programa o proyecto en un tiempo preestablecido. Efectividad, consiste en alcanzar los términos programados a través del uso óptimo de los recursos involucrados, permite medir si la organización hace lo que debe y que tan adecuadamente logra los resultados, de acuerdo con el propósito esperado en el tiempo previsto. Involucra eficiencia y eficacia. Productividad refleja el mejoramiento de calidad de vida en la sociedad según la fórmula económica: máxima cantidad de productos, dividida en mínima cantidad de recursos empleados.

Cuando el bien posee provecho e interés lo-

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

EJERCITO NACIONAL

**CÁTEDRA BICENTENARIO
BATALLA DE AYACUCHO**

PONENTE : DR. ÁLVARO FRANCISCO PEÑA O.
DIRECTOR ACADEMIA DE HISTORIA GENERAL JOSÉ MARÍA CÓRDOVA

MODERADOR : DR. GERNEY RIOS GONZÁLES
PRESIDENTE ACADEMIA DE HISTORIA JOSÉ MARÍA CÓRDOVA MUÑOZ

LUGAR:
AUDITORIO ESCUELA DE INFANTERÍA

MARTES 16 JULIO
HORA : 06:30AM

PATRIA HONOR LEALTAD

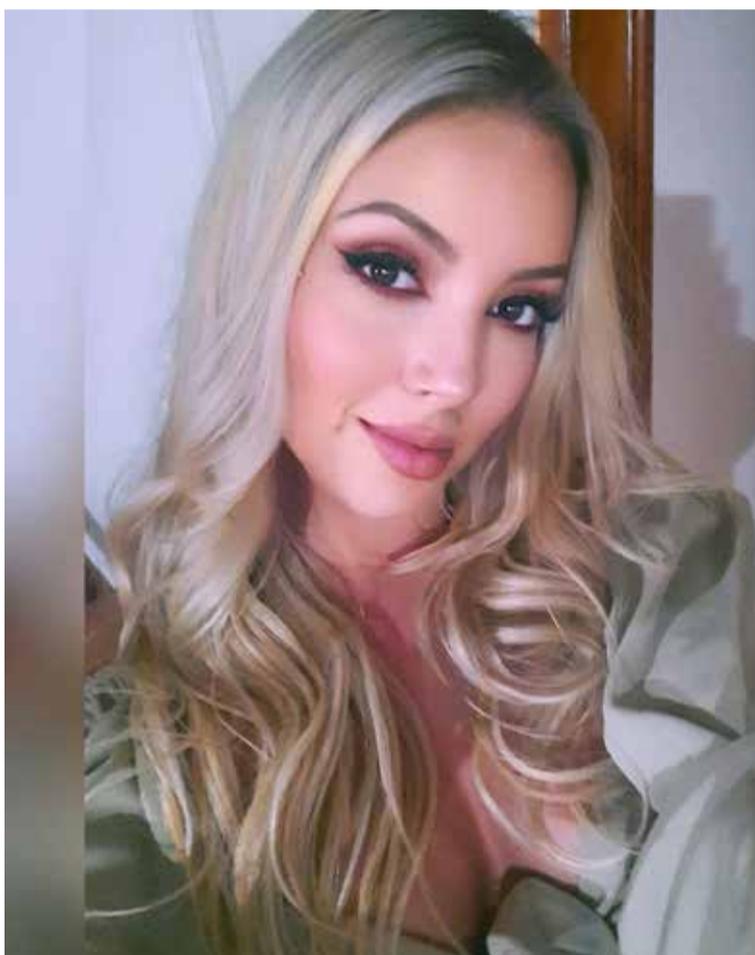
Karla Herrera:

DE LA CÁRCEL A LAS PASARELAS Y LA CONQUISTA DE LA MODA

James Fuentes
Quintero

La vida de Karla Herrera va más allá de la telenovela. Cuando era bebé fue secuestrada por su padre, creció en las comunas de Medellín en medio de la violencia y la desigualdad social. La rebeldía sin causa la llevó a cometer errores, por esto, terminó en la cárcel pagando una condena que cambió su vida para siempre.

Al salir de prisión, estudió diseño de modas y creó su marca de ropa, es personal shopper, se convirtió entonces en asesora de imagen, ingeniera de procesos textiles y coaching de alta costura.



Karla Herrera

Su inteligencia y tenacidad las desarrolló en una nueva dimensión, más universal y determinó conquistar al mundo.

Hoy viste a un sector de las mujeres más exigentes en cuestiones de moda. Además, fue seleccionada por una marca de ropa de Nueva York para modelar y vestir sus prendas.

UNA CHARLA CON KARLA

—¿Quién es Karla Herrera?

—Karla es una mujer soñadora, fuerte, enamorada de sus hijas, trabajadora, que está enfocada en conseguir cada uno de sus objetivos.

—¿Ha sido fácil su vida?
—No sé qué significa «fácil» pero mi vida ha estado llena de hermosas complejidades. Cada momento tie-

ne su forma para vivirlo.
—¿Cómo fue su experiencia en prisión?

—Fuerte, nada fácil, todo tipo de emociones vividas allí. Esto formó mi carácter y me enseñó el valor de la libertad, el dolor suele ser un buen maestro.

—¿Qué es lo más difícil que ha vivido?

—Prisión, abuso sexual, separarme de mis hijas, la muerte de mi abuela, pero han sido momentos para aprender y avanzar.

—¿Cómo fue ese resurgir?

—Nada sencillo, los procesos son muy especiales pese a lo complejo que en momentos se dan, me ha tocado batallar cada segundo de mi vida para poder estar donde estoy, a veces quisiera dejar la espada a un lado y ponerme una corona.

—Sabemos que usted es apasionada por la moda ¿Cómo llega a lograr convertir ese sueño de ser diseñadora en realidad?

—Un día me levanté y dije «esto es lo que me apasiona, le voy a meter todo y hasta más, así tenga que empezar con las uñas», he sentido que hasta el día de hoy Dios ha respaldado esta decisión. Duermo pensando en moda y me levanto pensando en moda.

—¿Ha encontrado apoyo por parte del Estado, cooperativas o empresas privadas en la creación de su empresa?

—Para nada.

—¿Quiénes trabajan con usted?

—El 90% de mi equipo son madres cabeza de familia. El día que llegue una persona que hubiese estado privada de la libertad, la voy a recibir con todo el amor del mundo.

—¿Cómo ha sido su nueva vida?

—Tranquila, con disciplina, metas definidas, llena de amor y esfuerzo constante.

—¿Tenemos entendido que sus prendas se están exportando a qué países?

—Empezamos muy bien en México, Estados Unidos y Chile. Las propuestas avanzan. Soy muy positiva.

—¿Qué le diría usted a aquellas personas que salen de una prisión y no tienen oportunidades laborales o de crear empresa?

—Que busquen que yo les enseñe. No tuve oportunidades, pero las creé. No conozco al primero que quiera volver a prisión, por eso es importante esforzarse y no darse por vencido a la primera ni a la segunda y mucho menos a la tercera, hay que ir por el sí.

—¿En qué se distingue su marca a otras marcas?

—Es una marca versátil, donde la clase y estilo prevalecen en cada prenda.

—¿Cómo terminó siendo la modelo de una marca en EE. UU?

—Vieron mis fotos en redes sociales, me contactaron y hoy soy la modelo de esa marca de vestidos de baño de los Estados Unidos.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.

Premioxilopalo.com

EL FANTASMA



La rumba y los conciertos no paran. Es algo que no se puede evitar. La gente sigue bailando y preparando las festividades que van desde La Feria de las Flores, pasando por ferias y fiestas de los pueblos, hasta la Feria de Cali, de Manizales y los pre carnavales de Barranquilla, pasando por verbenas e infinidad de presentaciones artísticas en todos los lugares donde la beba esté presente.

El segundo semestre del año trae una variada oferta de conciertos y eventos musicales que prometen satisfacer a todos los gustos en Colombia.

Desde vallenato hasta rock, reguetón y música romántica, el país se prepara para recibir a artistas nacionales e internacionales que deleitarán al público con sus presentaciones.

Entre los artistas que visitarán Colombia se encuentran Paul McCartney, Marc Anthony, Superlitio, Velandia, Ana Gabriel, Los Tigres del Norte, Feid, André Rieu y Lenny Kravitz. Cada uno de ellos traerá su propio estilo y energía, asegurando que haya algo para todos los fanáticos de la música.

El 24 de julio, Clutch llegará a Bogotá, seguido por Blue Man Group, que se presentará del 25 de julio al 4 de agosto en la capital y luego en Medellín del 8 al 18 de agosto. Oh'laville también tendrá presentaciones en Pereira y Cali el 27 y 28 de julio, respectivamente.

Agosto comenzará con el concierto de Marc Anthony en el Coliseo MedPlus de Bogotá el 1 de agosto, seguido por Ana Gabriel el 2 de agosto en el mismo lugar. Myke Towers se pre-



Ashley Graham

sentará el 9 de agosto en el Movistar Arena, mientras que Monsieur Periné tendrá conciertos en Pereira, Barranquilla y Bogotá a lo largo del mes. Rata Blanca y The Drums también ofrecerán conciertos en diferentes ciudades de Colombia a finales de agosto.

En septiembre, Los Tigres del Norte y André Rieu serán los protagonistas. Los Tigres del Norte se presentarán en Bogotá el 13 y 14 de septiembre, mientras que André Rieu encantará al público con su música el 18, 19 y 20 de septiembre. Andrés Cepeda comenzará su gira nacional a finales de septiembre, visitando Ibagué y Medellín.

Octubre arrancará con las presentaciones de Blessd en Bogotá y Medellín, seguidas por Mother Mother en Bogotá el 30 de octubre. En noviembre, Paul McCartney dará un concierto en Bogotá el 1 de noviembre, seguido por Aurora y Iron Maiden, que se presentarán en diferentes fechas a lo largo del mes. Feid cerrará noviembre con su gira mundial Fer Ocalipsis Tour, con conciertos en Medellín y Bogotá.

Diciembre no se quedará atrás, con Feid continuando su gira en Bogotá, Siddhartha visitando Cali y Bogotá, y Lenny Kravitz presentando el 11 de diciembre en la capital. El mes culminará con los conciertos de Cultura Profética y Vicente García en el Movistar Arena el 14 de diciembre. Con una agenda tan llena de eventos y conciertos, los colombianos podrán disfrutar de una amplia gama de géneros y estilos musicales, asegurando entretenimiento para todos los gustos durante el segundo semestre del año.

elfantasmaprimicia@gmail.com

volcán Dallol, Etiopía:

EL LUGAR MÁS PELIGROSO



El complejo geotérmico de Dallol, situado en el norte de Etiopía, ha sido calificado por los científicos como el lugar más peligroso e inhóspito de la Tierra. Según los investigadores, se trata de un área donde las nubes de gas tóxico generan un ambiente incompatible con la vida.

Tadej Pogacar:

**CAMPEÓN
DEL TOUR DE
FRANCIA 2024**

**PODER
GEOLOGÍSTICO**